

Report

# Description Record

Report date

2024-07-27

Record

PT/AMGDL/MM/8/12 - Retrato de grupo feminino

|   |  |
|---|--|
| <b>Description level</b>                  | D  |
| <b>Reference code</b>                     | PT/AMGDL/MM/8/12   |
| <b>Title type</b>                         | Atribuído  |
| <b>Title</b>                              | Retrato de grupo feminino  |
| <b>Dimension and support</b>              | 13x18 cm - negativo de gelatina e prata em vidro   |
| <b>Holding entity</b>                     | Arquivo Municipal de Grândola  |
| <b>Scope and content</b>                  | <p>Retrato representando uma senhora sentada num cadeirão coberto com tecido, ladeada por duas meninas; têm por fundo um tapete. A senhora usa um diadema e todas ostentam uma faixa a tiracolo enfeitada com pregadeira.</p> <p>Da esquerda para a direita: Maria da Graça Moreira da Costa (filha de António da Abela); Dilar Banha Gonçalves "Manaça" (sentada); Maria Edviges Banha Gonçalves "Manaça".</p> <p>A família "Manaça" costumava organizar jogos florais e recitais onde se lia poesia, se tocava piano, etc. Esta fotografia, que se crê datar de 1937, representa Dilar Banha Gonçalves "Manaça" como Rainha do Recital dirigido por Tarquino Bettencourt.</p> <p>Informações recolhidas pelo Sector de Museu e Património Cultural, com a colaboração do Sr. Álvaro Claudino (nasc. 27.01.1928), do Dr. António Candeias dos Santos e da D. Maria Edviges Banha Gonçalves (nasc. 01.02.1927), em Julho de 2004.</p> <p>Este é o mesmo grupo representado no negativo 16 da unidade de instalação 11.</p> |
| <b>Description physical location</b>      | 29, ui3  |
| <b>Previous location</b>                  | 12, ui8, cx290, prat.53, est.2   |
| <b>Language of the material</b>           | Português  |
| <b>Type of container</b>                  | Caixa  |
| <b>Related material</b>                   | PT/AMGDL/MM/16/11  |
| <b>Fill textual content automatically</b> | ☐  |
| <b>Last modification date</b>             | 2016-04-06 16:22:59  |